

**Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”**  
**Facultad de Ciencias Jurídicas y Diplomáticas**  
**Revista Jurídica**

**NORMAS DE PUBLICACIÓN**

**I. Publicación de ensayos en la Revista Jurídica.**

Toda persona (sea física o alguna institución tanto privada como pública) puede remitir sus ensayos con las características y delineamientos abajo descriptos.

Cada ensayo será evaluado en forma independiente y objetiva a fin de seleccionarlo para su inclusión en la Edición de la Revista jurídica del año.

**II. Concurso de ensayos.**

Los alumnos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Diplomáticas de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción” que remitan ensayos de su autoría serán parte del Concurso de Ensayos desarrollado en el marco de la promoción de la investigación y difusión sobre acontecimientos y temas jurídicos.

**III. Temas u objetivos de los ensayos.**

Sólo se publicarán ensayos sobre temas jurídicos o de políticas públicas y sociales vinculadas con la creación y/o aplicación de normas jurídicas.

**IV. Secciones de la Revista.**

Ensayos: no podrán tener una extensión menor a 8 páginas ni mayor a 20 páginas tamaño A4. El Consejo Editor - Redactor, se reserva el derecho a publicar artículos en dos fascículos diferentes.

Investigaciones: Los resultados de investigaciones o proyectos deberán ajustarse al formato citado en el siguiente apartado.

Documentos: El Consejo Editor seleccionará para cada edición aquellos documentos que considere relevantes conforme a la temática o problemas atinentes a los objetivos de la Revista.

**V. Resumen y palabras clave.**

Junto con cada artículo ha de enviarse un abstract (resumen o sumario) de entre 150 y 250 palabras de extensión en el idioma español y en inglés. En caso de no poder proveerlo en el idioma inglés, se ha de contactar al Consejo Editor-Redactor: [rjceduc@gmail.com](mailto:rjceduc@gmail.com).

Se consignarán las que se consideren palabras clave del trabajo en un número no mayor de 10.

#### **VI. Formato básico.**

Papel A4; interlineado 1,5; tipo de letra Times New Roman: negrita de 14 puntos para el título, negrita y cursiva de 12 puntos para los subtítulos de primer nivel, cursiva de 12 puntos para los subtítulos de segundo nivel, 12 puntos para el cuerpo del texto y 10 puntos para las notas a pie de página.

Las notas a pie de página y citas han de sujetarse a los usos convencionales empleados en la confección de ensayos jurídicos. Las mismas no podrán exceder el redactado por el autor.

#### **VII. Soporte para el envío del material**

Los originales se deben enviar en versión digital (E-mail, CD, Pen Drive) compuesta mediante los procesadores de texto más usuales (Word y Word Perfect). Cuando un artículo incluyere caracteres lógicos, palabras en griego, fórmulas, diagramas o cualquier otro símbolo o gráfico que pudiera presentar alteraciones en el soporte electrónico, se deberá enviar una copia impresa del mismo y una copia en formato .pdf (Acrobat Reader) para chequear posibles alteraciones en los caracteres.

Sobre los cuadros, gráficos o diagramas: se incluirán en hojas separadas del texto, con indicación de su ubicación final. Para una adecuada edición del artículo, en el texto deberá indicarse dónde estos deben ser intercalados, por ejemplo: [Insertar aquí Cuadro N° 1]. Estos deberán ser enviados en archivo original aparte (Microsoft Excel, o equivalente).

#### **VIII. Los autores**

1. Deben enviar sus datos personales (Breve Currículo). Si algún autor quisiera que aparezca además su dirección de correo electrónico, habrá de comunicárselo al Consejo Editor.
2. Se autorizará a los autores a que publiquen total o parcialmente sus trabajos en otras revistas, siempre y cuando aparezca al comienzo del artículo la referencia del número de la Revista Jurídica en el cual haya aparecido.
3. Los autores recibirán como agradecimiento y cortesía un ejemplar del número de la Revista Jurídica en el que fue publicado su artículo.
4. Los autores de los artículos publicados además ceden sus derechos a la Revista Jurídica UC, en forma no exclusiva, para que incorpore la versión digital de los mismos al Repositorio Institucional de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción” como así también a otras bases de datos que considere de relevancia académica.
5. Los trabajos enviados a la Revista jurídica serán evaluados por los miembros del Consejo Asesor. Se evaluará la importancia del tema, la calidad y claridad de la

expresión escrita y la metodología empleada. El evaluador recomendará la aceptación, rechazo o aceptación con modificaciones del trabajo.

### **IX. Normas de citación y referencias para el concurso de ensayos.**

Las normas que serán expuestas a continuación deberán ser aplicadas para la redacción de ensayos a ser presentados para la publicación de los mismos en la Revista Jurídica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Diplomáticas de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”.

La presente guía tiene como base el Manual de Estilo de Chicago, 16ª Edición, 2010, de la Universidad de Chicago, Estados Unidos de América. En adelante, se hará referencia al mencionado manual simplemente como “Estilo Chicago”.

### **FORMA DE PRESENTACIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

El Estilo Chicago recomienda 3 formas diferentes de redactar las referencias de las citas:

- 1) Una para las referencias en el mismo cuerpo del texto.
- 2) Una para las referencias como notas al pie de página de la cita.
- 3) Una para la lista de referencias o bibliografía final del material.

Para el concurso de ensayos, se utilizarán sólo los últimos dos casos mencionados, esto es así porque en el cuerpo del desarrollo del Trabajo **las referencias deben ser incluidas sólo como notas al pie** (no en el texto). Asimismo, se deberá aplicar la tercera opción citada en la bibliografía final del ensayo.

En el desarrollo de los trabajos, cuando los autores utilicen una misma fuente más de una vez para sus citas, la primera vez deberán utilizar una referencia completa, con todos los datos de la obra, y las siguientes veces deberán utilizar simplemente una referencia corta, las cuales serán descriptas y ejemplificadas en las páginas siguientes. Asimismo, la bibliografía tendrá un formato ligeramente diferente, de acuerdo también con las descripciones y ejemplos expuestos a continuación.

### **X. Plazos.**

El registro de trabajos quedará abierto a partir de la emisión de la presente convocatoria y cerrará el día 31 de agosto de 2026, 23:59hs. (hora local de Asunción, Paraguay).

### **XI. Cesión de derechos.**

La sola participación en este concurso implica la cesión de derechos sobre los trabajos en cualquier publicación de la Revista Jurídica, incluyendo los medios de difusión electrónica.

Se autorizará a los autores a que publiquen total o parcialmente sus trabajos en otras revistas, siempre y cuando aparezca al comienzo del artículo la referencia del número de la Revista Jurídica en el cual haya aparecido.

## DESCRIPCIONES Y EJEMPLOS DE FORMAS DE REFERENCIAS

### Fuentes impresas

#### 1) Libro con un solo autor

##### **Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, *Título del libro en cursivas* (Ciudad, País: Editorial, año), número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Alberto J. Martínez Simón, *Responsabilidad civil por pérdida de chance* (Asunción, Paraguay: Intercontinental Editora, 2009), 31-32.

##### **Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Apellido/s de autor, *Título abreviado del libro en cursivas*, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Martínez Simón, *Pérdida de chance*, 64-66.

##### **Bibliografía:**

- Descripción:

Apellido/s de autor, Nombre/s de autor. Año. *Título del libro en cursivas*. Ciudad, País: Editorial.

- Ejemplo:

Martínez Simón, Alberto J. 2009. *Responsabilidad civil por pérdida de chance*. Asunción, Paraguay: Intercontinental Editora.

#### 2) Libro con más de un autor (hasta 3 autores)

##### **Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de coautores, *Título del libro en cursivas* (Ciudad, País: Editorial, año), números de páginas de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Juan Carlos Ghirardi y Juan José Alba Crespo, *Manual de Derecho Romano* (Córdoba, Argentina: Ediciones Eudecor, 1999), 227-228.

##### **Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Apellido/s de coautores, *Título abreviado del libro en cursivas*, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:  
Ghirardi y Alba Crespo, *Derecho Romano*, 227-228.

**Bibliografía:**

- Descripción:  
Apellido/s de autor, Nombre/s de autor y Nombre/s y Apellido/s de siguiente/s coautor/es. Año. *Título del libro en cursivas*. Ciudad, País: Editorial.
- Ejemplo:  
Ghirardi, Juan Carlos y Juan José Alba Crespo. 1999. *Manual de Derecho Romano*. Córdoba, Argentina: Ediciones Eudecor.

**3) Libro con 4 o más autores**

**Observaciones:**

- **Referencias como notas al pie:** cuando se trate de libros con cuatro o más autores **se debe** incluir sólo nombre/s y apellido/s del **primer autor** seguido por “y otros” o “et al.” (que en latín significa “y otros”), siendo válida cualquiera de las dos opciones.
- **Bibliografía:** en estos casos, **se puede elegir una de estas dos opciones:** incluir sólo apellidos/s y nombre/s del **primer autor** seguido por “y otros”, o agregar todos los nombres y apellidos. Se recomienda que se indique el nombre de al menos tres autores y a partir del cuarto se utilice “y otros” o “et al.”.

**Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:  
Nombre y Apellido de primer coautor y otros, *Título del libro en cursivas* (Ciudad, País: Editorial, año), número/s de página/s de donde se extrajo la cita.
- Ejemplo:  
José María Bogado y otros, *Tratado de Obligaciones* (Asunción, Paraguay: La Ley Paraguaya, 2012), 128-177.

**Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:  
Apellido de primer coautor y otros, *Título abreviado del libro en cursivas*, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.
- Ejemplo:  
Bogado y otros, *Obligaciones*, 212-219.

**Bibliografía:**

- Descripción:  
Apellido/s de autor, Nombre/s de autor y Nombre/s y Apellido/s de siguientes coautores. Año. *Título del libro en cursivas*. Ciudad, País: Editorial.
- Ejemplo:

Bogado, José María; Arturo Gamarra; Joaquín Ramírez; y otros. 2012. *Tratado de Obligaciones*. Asunción, Paraguay: La Ley Paraguaya.

#### 4) Obra colectiva, editada o compilada

##### **Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor del capítulo o parte, “Título del capítulo o parte de la obra colectiva entre comillas”, en *Título de la obra en cursivas*, director/editor/coordinador Nombre/s y Apellido/s (Ciudad, País: Editorial, año), número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Francisco Barriocanal Arias, “Promesa de compra o de venta”, en *Contratos*, director José Antonio Moreno Rodríguez (Asunción, Paraguay: Intercontinental Editora, 2015), 1269-1270.

##### **Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Apellido/s de autor del capítulo o parte, “Título abreviado del capítulo o parte de la obra colectiva entre comillas”, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Barriocanal Arias, “Promesa de compra o de venta”, 1269-1270.

##### **Bibliografía:**

- Descripción:

Apellido/s de autor, Nombre/s de autor. Año. “Título del capítulo o parte de la obra colectiva entre comillas”, en *Título de la obra en cursivas*, director/editor/coordinador Nombre/s y Apellido/s. Ciudad, País: Editorial.

- Ejemplo:

Barriocanal Arias, Francisco. 2015. “Promesa de compra o de venta”, en *Contratos*, director José Antonio Moreno Rodríguez. Asunción, Paraguay: Intercontinental Editora.

**Observación:** Si en la obra hubo un director, editor, coordinador o similar, se debe agregar, antes de su nombre y apellido, la función que desempeñó. Ejemplo: director José Antonio Moreno Rodríguez (o el cargo abreviado: dir. ed., coord., etc.).

#### 5) Obra con una organización como autora

##### **Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:

Nombre de organización/es autora/s, *Título de la obra en cursivas* (Ciudad, País: Editorial, año), número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Corte Suprema de Justicia del Paraguay, *Manual de Mediación* (Asunción, Paraguay: Corte Suprema de Justicia del Paraguay, 2007), 28-29.

**Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Nombre de organización/es autora/s, *Título abreviado de la obra en cursivas*, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Corte Suprema de Justicia del Paraguay, *Manual de Mediación*, 28-29.

**Bibliografía:**

- Descripción:

Nombre de organización/es autora/s. Año. *Título de la obra en cursivas*. Ciudad, País: Editorial.

- Ejemplo:

Corte Suprema de Justicia del Paraguay. 2007. *Manual de Mediación*. Asunción, Paraguay: Corte Suprema de Justicia del Paraguay.

**Observación:** En caso en que la misma organización autora sea la editora de la obra, se debe volver a incluir su nombre en la parte de editorial, como se puede observar en los ejemplos.

**6) Obra con prefacio, prólogo o similar redactado por otra persona**

**Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor de la parte, nombre de la parte en *Título de la obra en cursivas*, Nombre/s y Apellido/s de autor de la obra (Ciudad, País: Editorial, año), número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Bonifacio Ríos Ávalos, prólogo en *Responsabilidad civil por pérdida de chance*, Alberto J. Martínez Simón (Asunción, Paraguay: Intercontinental Editora, 2009), 11-13.

**Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Apellido/s de autor de la parte, nombre de parte o sección, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Ríos Ávalos, prólogo, 11-13.

**Bibliografía:**

- Descripción:

Apellido/s de autor, Nombre/s de autor. Año. Parte, nombre de parte o sección en *Título de la obra en cursivas*, Nombre/s y Apellido/s de autor de la obra. Ciudad, País: Editorial.

- Ejemplo:

Ríos Ávalos, Bonifacio. 2009. Prólogo a *Responsabilidad civil por pérdida de chance*, Alberto J. Martínez Simón. Asunción, Paraguay: Intercontinental Editora.

## 7) Artículo de revista académica

### Nota al pie con referencia completa:

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título del artículo entre comillas”, *Nombre de la Revista en cursivas* Número de volumen en letra imprenta, Número de entrega o edición (mes. año): número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Ignacio Cazaña Portella, “El Gleichschaltung: el ascenso del nacionalsocialismo en Alemania”, *Revista Jurídica de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”*, N° 23 (2014): 553-554.

### Nota al pie con referencia corta:

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título abreviado del artículo entre comillas”, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Cazaña Portella, “El Gleichschaltung”, 542-544.

### Bibliografía:

- Descripción:

Apellidos/s, Nombre/s de autor. “Título del artículo entre comillas”. *Nombre de la Revista en cursivas* Número de volumen en letra imprenta, Número de entrega o edición (mes, año): número/s de página/s donde se encuentra el artículo entero.

- Ejemplo:

Cazaña Portella, Ignacio. “El Gleichschaltung: el ascenso del nacionalsocialismo en Alemania”. *Revista Jurídica de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”*, N° 23 (2014): 549-560.

**Observación:** Considerar que existen revistas que no indican volumen ni mes. En caso de no tener estos datos, simplemente omitirlos.

## 8) Artículo de revista no académica

### Nota al pie con referencia completa:

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título del artículo entre comillas”, *Nombre de la Revista en cursivas*, mes y año de publicación, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Martín Oxilia, “La importancia del expediente digital en el sistema de justicia del Paraguay”, *El Semanario Judicial*, junio 2018, 12-13.

**Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título abreviado del artículo entre comillas”, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Oxilia, “Expediente Digital”, 12-13.

**Bibliografía:**

- Descripción:

Apellidos/s, Nombre/s de autor. “Título del artículo entre comillas”. *Nombre de la Revista en cursivas*, día y mes, año.

- Ejemplo:

Oxilia, Martín. “La importancia del expediente digital en el sistema de justicia del Paraguay”. *El Semanario Judicial*, junio, 2018.

**9) Artículo de periódico**

**Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título del artículo entre comillas”, *Nombre del periódico en cursivas*, día y mes, año de publicación, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Alcibiades González Delvalle, “¿Los periodistas son jueces?”, *Diario ABC Color*, 11 de febrero, 2018, 33-34.

**Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título abreviado del artículo entre comillas”, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

González Delvalle, “Los periodistas”, 33-34.

**Bibliografía:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título del artículo entre comillas”, *Nombre del periódico en cursivas*, día y mes, año de publicación.

- Ejemplo:

González Delvalle, Alcibiades. “¿Los periodistas son jueces?”. *Diario ABC Color*, 11 de febrero, 2018.

**Observación:** Si es necesaria mayor precisión, se podría agregar la sección del periódico de dónde se extrajo la cita. Ejemplo: sección Judiciales.

## 10) Tesis o trabajos académicos similares

### Nota al pie con referencia completa:

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título del trabajo entre comillas” (tipo de trabajo y grado correspondiente, institución, año), número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Pablo Santiviago, “Efectos de la mora judicial en la profesión de la abogacía” (tesis de maestría, Universidad Nacional de Asunción, 2015), 4-6.

### Nota al pie con referencia corta:

- Descripción:

Apellido/s de autor, “Título abreviado del trabajo entre comillas”, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Santiviago, “Efectos de la mora judicial”, 12-13.

### Bibliografía:

- Descripción:

Apellido/s, Nombre/s de autor. “Título del trabajo entre comillas”. Tipo de trabajo y grado correspondiente, institución, año.

- Ejemplo:

Santiviago, Pablo. “Efectos de la mora judicial en la profesión de la abogacía”. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Asunción, 2015.

## 11) Ponencia, presentación o discurso

### Nota al pie con referencia completa:

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título de la ponencia/presentación” (ponencia/presentación realizada en nombre de actividad, ciudad, país, día y mes, año).

- Ejemplo:

Arturo Hiebl, “El impacto del Derecho en la Economía del Paraguay” (ponencia del 2º Congreso Nacional de Derecho y Economía, Asunción, Paraguay, 13 de mayo, 2018).

**Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Apellido/s de autor, “Título abreviado de la ponencia/presentación”.

- Ejemplo:

Hiebl, “Derecho en la Economía del Paraguay”.

**Bibliografía:**

- Descripción:

Apellidos/s, Nombre/s de autor. “Título de la ponencia/presentación”. Ponencia/presentación realizada en nombre de actividad, ciudad, país, día y mes, año).

- Ejemplo:

Hiebl, Arturo. “El impacto del Derecho en la Economía del Paraguay”. Ponencia del 2º Congreso Nacional de Derecho y Economía, Asunción, Paraguay, 13 de mayo, 2018.

## 12) Resolución judicial

**Referencia:**

- Descripción:

Nombre del caso, Número del expediente, Número de resolución (Nombre de Tribunal/Juzgado, día y mes, año).

- Ejemplo:

Acción de Inconstitucionalidad en el juicio: Defensoría del Pueblo c/ Municipalidad de San Lorenzo s/ Amparo, Expediente N° 1054/2008, Acuerdo y Sentencia N° 1306 (Corte Suprema de Justicia del Paraguay, 15 de octubre, 2013).

**Observación:** En caso de resoluciones judiciales, usar la misma referencia para notas al pie y bibliografía.

## 13) Legislación

**Referencia:**

- Descripción:

Nombre y número de norma, artículo.

- Ejemplo:

Código Civil del Paraguay Ley 1883/85, art. 85.

**Observación:** En caso de legislación, usar la misma referencia para notas al pie y bibliografía. Sin embargo, en la bibliografía no se debe incluir el número de artículo o similar, solo el nombre y número de norma.

## **Fuentes digitales**

### **14) Libro digital**

#### **Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, *Título del libro en cursivas* (Ciudad, País: Editorial, año), número/s de página/s de donde se extrajo la cita, fecha con día y mes, año de consulta, URL o dirección de página web.

- Ejemplo:

Corte Suprema de Justicia del Paraguay, *El Acceso a la Información Pública en el Paraguay* (Asunción, Paraguay: Corte Suprema de Justicia del Paraguay, 2014), 101-102, consultado 30 de junio, 2018, <http://www.pj.gov.py/ebook/acceso-ipp.php>.

#### **Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Apellido/s de autor, *Título abreviado del libro en cursivas*, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Corte Suprema de Justicia del Paraguay, *Acceso a la Información Pública*, 101-102.

#### **Bibliografía:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor. *Título del libro en cursivas*. Ciudad, País: Editorial, año. URL o dirección de página web.

- Ejemplo:

Corte Suprema de Justicia del Paraguay. *El Acceso a la Información Pública en el Paraguay*. Asunción, Paraguay: Corte Suprema de Justicia del Paraguay, 2014. <http://www.pj.gov.py/ebook/acceso-ipp.php>.

**Observación:** Si no se encuentra disponible el número de página o éste no se mantiene estable en la página web, se puede indicar otro detalle para indicar mejor la referencia. Ejemplo: número de párrafo, capítulo, etc.

### **15) Artículo de revista académica digital**

#### **Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título del artículo entre comillas”, *Nombre de la Revista en cursivas* Número de volumen en letra imprenta, Número de entrega o edición (mes y año): número/s de página/s de donde se extrajo la cita, URL, doi o dirección de página web.

- Ejemplo:

Alberto Martínez Simón, “La lesión, vicio de los actos jurídicos”, *Revista Jurídica de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”*, N° 18 (2009): 114-115, <http://www.pj.gov.py/ebook/monografias/nacional/civil/Alberto-Martinez-Simon-La-Lesi%C3%B3n.pdf>

**Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Apellido/s de autor, “Título abreviado del artículo entre comillas”, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Martínez Simón, “La lesión”, 114-115.

**Bibliografía:**

- Descripción:

Apellido/s, Nombre/s de autor. “Título del artículo entre comillas”. *Nombre de la Revista en cursivas* Número de volumen en letra imprenta, Número de entrega o edición (mes y año): número/s de página/s donde se encuentra el artículo entero, URL, doi o dirección de página web.

- Ejemplo:

Martínez Simón, Alberto. “La lesión, vicio de los actos jurídicos”. *Revista Jurídica de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”*, N° 18 (2009): 111-120. <http://www.pj.gov.py/ebook/monografias/nacional/civil/Alberto-Martinez-Simon-La-Lesi%C3%B3n.pdf>

**Observación:** Considerar que existen revistas que no indican volumen ni mes. En caso de no tener estos datos, simplemente omitirlos.

**16) Artículo de periódico digital**

**Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título del artículo entre comillas”, *Nombre del periódico en cursivas*, día y mes, año de publicación, día y mes, año de consulta, URL, doi o dirección de página web.

- Ejemplo:

Alcibiades González Delvalle, “¿Los periodistas son jueces?”, *Diario ABC Color*, 11 de febrero, 2018, consultado 11 marzo, 2018, <http://www.abc.com.py/edicion-imprensa/opinion/los-periodistas-son-jueces-1674068.html>.

**Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, “Título abreviado del artículo entre comillas”, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:  
González Delvalle, “Los periodistas”.

**Bibliografía:**

- Descripción:  
Apellido/s, Nombre/s de autor, “Título del artículo entre comillas”. *Nombre del periódico en cursivas*, día y mes, año de publicación, día y mes. URL, doi o dirección de página web.

- Ejemplo:  
González Delvalle, Alcibiades. “¿Los periodistas son jueces?”. *Diario ABC Color*, 11 de febrero, 2018.  
<http://www.abc.com.py/edicion-impres/opcion/los-periodistas-son-jueces-1674068.html>.

**17) Artículo de página web o base de datos sin autor/a específico/a**

**Referencia:**

- Descripción:  
Nombre de página web, “Nombre de artículo”, día y mes, año de consulta, URL, doi o dirección de página web.

- Ejemplo:  
Corte Suprema de Justicia del Paraguay, “Acceso a la Información Pública y Transparencia Gubernamental”, consultado 03 de abril, 2018,  
<http://www.pj.gov.py/contenido/1298-acceso-a-la-informacion-publica-y-transparencia-gubernamental/1298>.

**Observación 1:** Es probable que en numerosas páginas web exista información sin especificación del autor. Para casos similares, ya sería suficiente con el nombre de la página web, el nombre del artículo, la fecha de consulta y el URL o dirección de la página web.

**Observación 2:** En caso de información de bases de datos sin autor específico, usar la misma referencia para notas al pie y bibliografía. Sin embargo, en la bibliografía no se debe indicar la fecha de consulta.

**Otros**

**18) Citación de fuentes secundarias**

**Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:  
Nombre/s y Apellido/s de autor original, *Título del libro en cursivas* (Ciudad, País: Editorial, año), número/s de página/s de donde se extrajo la cita, citado en Nombre/s y Apellido/s de autor secundario, *Título del libro en cursivas* (Ciudad, País: Editorial, año), número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Jorge Bustamante Alsina, *Teoría General de la Responsabilidad Civil*, 9ª edición (Buenos Aires, Argentina: Abeledo-Perrot, 1997), 254-255, citado en Alberto J. Martínez Simón, *Responsabilidad civil por pérdida de chance* (Asunción, Paraguay: Intercontinental Editora, 2009), 74.

**Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Apellido/s de autor original, *Título abreviado del libro en cursivas*, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Bustamante Alsina, *Responsabilidad Civil*, 254-255.

**Bibliografía:**

- Descripción:

Apellido/s, Nombre/s de autor original. *Título del libro en cursivas*. Ciudad, País: Editorial, año. Citado en Apellido/s, Nombre/s de autor secundario. *Título del libro en cursivas*. Ciudad, País: Editorial, año.

- Ejemplo:

Bustamante Alsina, Jorge. *Teoría General de la Responsabilidad Civil*, 9ª edición. Buenos Aires, Argentina: Abeledo-Perrot, 1997. Citado en Martínez Simón, Alberto J. *Responsabilidad civil por pérdida de chance*. Asunción, Paraguay: Intercontinental Editora, 2009.

**19) Citación de obras en otros idiomas**

**Nota al pie con referencia completa:**

- Descripción:

Nombre/s y Apellido/s de autor, *Título del libro en cursivas en idioma original* [Título del libro en español en letra imprenta entre corchetes] (Ciudad, Paraguay: Editorial, año), número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Roger Fisher y William Ury, *Getting to Yes* [Obtenga el Sí], 3ª edición (Londres, Reino Unido: Random House Business Books, 2012), 97.

**Nota al pie con referencia corta:**

- Descripción:

Apellido/s de autor/es, *Título abreviado del libro en cursivas en idioma original*, número/s de página/s de donde se extrajo la cita.

- Ejemplo:

Fisher y Ury, *Getting to Yes*, 97.

## Bibliografía:

- Descripción:  
Apellido/s, Nombre/s de autor. *Título del libro en cursivas en idioma original* [Título del libro en español en letra imprenta entre corchetes]. Ciudad, Paraguay: Editorial, año.
- Ejemplo:  
Fisher, Roger y William Ury. *Getting to Yes* [Obtenga el Sí], 3ª edición. Londres, Reino Unido: Random House Business Books, 2012.

## Observaciones generales

- En caso de obras con más de un autor, **solamente en lo relacionado con los nombres y apellidos de los autores**, seguir las mismas indicaciones que casos de libros con más de un autor (puntos 2 y 3).
- Tener en cuenta que, en algunos tipos de fuentes (por ejemplo, revistas no académicas y diarios), se deben indicar las páginas exactas en la nota al pie, pero **ya no en la bibliografía**. Ver detalladamente la descripción de cada caso en particular, según tipo de fuente.
- En caso de que sea muy largo, el URL puede ser abreviado por medio de páginas web que realicen este trabajo de forma adecuada para permitir el buen funcionamiento del vínculo abreviado creado. Ejemplo: página web Bitly.
- En caso de que un libro tenga más de una edición, se debe aclarar el número de edición correspondiente a la cita.
- El Manual de Estilo Chicago recomienda **no** usar el término “**ídem**” en las referencias que sean idénticas (es decir, cuando se quiere hacer uso de una referencia idéntica dos o más veces). Se recomienda utilizar las referencias cortas.
- Uso de **ibid**: Se puede utilizar la abreviación “**ibid.**” (del latín *ibidem*, que significa “en el mismo lugar”), para evitar transcribir una referencia sólo cuando una misma obra haya sido citada en la referencia **inmediatamente anterior**. Si existe una referencia de otra cita de por medio, se debe obviar el uso de **ibid.** y utilizarse la referencia corta.

Ejemplo:

1. Alberto J. Martínez Simón, *Responsabilidad civil por pérdida de chance* (Asunción: Intercontinental Editora, 2009), 31-32.
2. **Ibid.**
3. **Ibid.** 79-80.
4. **Ibid.** 31-32.

5. Hans Kelsen, *Teoría Pura del Derecho* (Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 2012, 143.
6. Martínez Simón, *Responsabilidad civil*, 157.

Nótese que en el numeral 2 no se agregó número de página solamente porque se refiere a la misma página de la referencia **inmediatamente** anterior. En el numeral 4 se vuelve a mencionar las páginas 31-32 del numeral 1 porque ya hubo otras referencias de por medio. Y en el numeral 6 se utilizó referencia corta porque el 5 correspondía a otra obra.

## 20) Vínculos con mayores detalles referentes al Manual de Estilo de la Universidad de Chicago

Se recomiendan los siguientes vínculos para obtener más información sobre el Manual de Estilo de Chicago:

- a) Universidad de Chicago (en inglés)  
[http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-1.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html)
- b) Universidad de Nueva York (en inglés)  
<https://guides.nyu.edu/c.php?g=276562&p=1844734>
- c) Universidad de los Andes (en español)  
<http://www.icomoscr.org/m/investigacion/%5BMETODOS%5DBibliografiaSistemaChicago.pdf>
- d) Instituto Tecnológico de Santo Domingo (en español)  
<https://www.intec.edu.do/downloads/documents/biblioteca/formatos-bibliograficos/guia-chicago.pdf>